

Элементы жостовской росписи

Выполнили: Крутенюк Д.А., Ячник С.А.



Замалевок - начало и основа композиции будущего узора, т.е. силуэты цветов и листьев в соответствии со своим замыслом.



Тенежка. Слово «*тенёжка*» - созвучно слову «*тень*».
У цветов появляется объём, обозначаются тёмные
места растений.



Прокладка - один из самых ответственных этапов росписи. Форма букета обретает плоть - уточняются многие детали, высветляется и реализуется контрастный или более гармоничный строй всей КОМПОЗИЦИИ.



Бликовка - наложение бликов выявляет объем и свет, завершает лепку форм. Дополняет прокладку белильными разделками цветов, бутонов и листьев.



Чертежка - это заключительная часть работы. При помощи специальной тонкой кисти художник наносит небольшие, но очень значительные штрихи - прожилки и кружевные края на листочках, *«семенца»* в центре чашечек цветов.



Привязка - при помощи тонких стебельков, травинок и усиков букет оформляется в единое целое и связывается с фоном.



Орнамент - роспись золотой краской по борту подноса. Борты подносов украшаются легким, ажурным орнаментом. Орнамент исполняется беличьей кистью светлым лаком.



Спасибо за внимание!